

PRINT AB

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Skład chemiczny / Composition | 100% PES |
| Ilość metrów w belce / Roll length | ~ 50 m |
| Gramatura / Weight | 260 g/m ² ±5% |
| Szerokość / Width | 144 cm ± 2 cm |
| Odporność na ścieranie / Abrasion Resistance (ISO 12947-2:2000+AC:2006+PN-EN 14465:2005+A1:2007) | 50.000 cykli / cycles |
| Odporność koloru na tarcie / Color fastness to rubbing (ISO 105 X12:2005) | |
| - Suche / Dry | 4-5 |
| - Mokre / Wet | 4-5 |
| Odporność koloru na światło / Color fastness to light (ISO 105 B02:2013-08 METODA 2) | 5 |
| Wytrzymałość na rozdzieranie / Tearing Strength (ISO 13937-3:2002) | |
| - Osnowa / Warp | 81 ± 2 N |
| - Wątek / Weft | 56 ± 3 N |
| Odporność na pilling / Pilling resistance (ISO 12945-2:2002) | 5 |
| Barwniki azowe / AZO dye stuffs | Nie wykryto / Not detected |
| Fumaran dimetylu / DMF dimethyl fumarate | Nie wykryto / Not detected |
| Trudnopalność / FR | Na zamówienie / On request |

Czyszczenie i pielęgnacja / Cleaning and care:



1. Informujemy, że kolorystyka tkanin może nieznacznie odbiegać od próbek zamieszczonych w katalogach.
2. Wyniki testów zostały zgromadzone z różnego rodzaju próbek materiałów i reprezentują średnią rezultatów.
3. Firma Lech nie ponosi odpowiedzialności za powstałe szkody w wyniku niepoprawnego użytkowania i czyszczenia materiału.
4. Efekt pillingu i mechacenia tkanin powstały podczas użytkowania mebli jest rzeczą naturalną.
5. Migracja barwników z tkanin o kolorach intensywnych i ciemnych na jasne jest naturalne i nieuniknione.
6. Uszkodzenia mechaniczne nie podlegają reklamacji.

1. We inform, that coloring of fabrics can imperceptibly run away from samples placed in catalogues.
2. Test results were received by various samples and therefore presenting average indicative values.
3. Lech does not take any responsibility for any damage caused by inappropriate use, cleaning or additional waterproofing.
4. The effect of pilling of fabrics formed during use of furniture is a natural thing.
5. The migration of textile dyes with intense colors and dark to bright is natural and inevitable.
6. Mechanical damage is not subject to complaint.